



సం దేశ ము

యలవర్తి సీతారామస్వామి, బి. ఏ.

సర్వస్వామ్యములు  
గ్రంథకర్తవే

బహుదాన్య, పైశాఖం  
1 9 3 8 మే

ది ఓరియెంటల్ పబ్లికేషన్స్.  
తెనాలి.

అంకితము:

ప్రియమిత్రుడు, సహృదయుడు, దేశహితాభిలాషి

అగు

అన్నె సంజీవరావు గారికి

\*

ఏదో విచార భారము మెఱున్ తపియించెడు నా యెడందలో  
బాదుకొనంగ జేసినవి భాసిత దివ్య వికాస శాతముల్  
నీ దరహాసచంద్రికలు నీ మృదువాక్కులు మిక్కుటమ్ముగా  
మోదము మీర గైకొనుము ముం దిడినాడను కావ్యకన్యకన్

# పోషకులు

---

ఘంటా బుల్లెయ్యగారు (ఎక్స్ చైర్మన్, తెనాలి)  
యలవర్తి రా|| కు|| పిచ్చయ్యగారు, కూచిపూడి  
యలవర్తి లక్ష్మీనారాయణగారు, కూచిపూడి  
యలవర్తి చల్లయ్యగారు, కూచిపూడి  
యలవర్తి వేంకటరత్నముగారు, కూచిపూడి  
కుడితిపూడి వీరరాఘవయ్యగారు, బేతపూడి  
యలవర్తి వేంకటకృష్ణయ్యగారు, కూచిపూడి  
లంకా వెంకటేశ్వర చౌదరిగారు, వేమూరు  
తుమ్మల ధనంజయగారు, యలవర్తి  
గోగినేని వెంకటసుబ్బయ్యగారు, కూచిపూడి  
కొత్త రాజబాబయ్యగారు, సంగంజాగర్లమూడి  
వాసిరెడ్డి శివలింగయ్యగారు, కంఠేరు

# బీదరాలు

అమె ఒక మహా సాధ్వీలలామ—అస్య  
సీమ దొల్కాడుచున్నవి స్థితరుచులు  
వికసిత నవకుశేషయ విసరవిమల  
దీధితీ తతి సైతంబు ధిఃకరించి.

చురుల సర్వసర్వంసహా చక్రనివసి  
తాఘలానూన చంద్రబింబాననాని  
నహా విలాస సౌందర్యముల్ వమ్ము సేయు  
నామె ధావశ్య మంజుగోదామకాంతి.

అవని నొక రాజ్ఞితో నెన యగును అమె  
తరళనేత్రాబ్జ నిర్యాత ధవళకమ్ర  
పృథుల రోచులు దిననాథ విపులచండ  
కిరణ సంఘాత కాంతిలక్ష్మి గ్రేణిసేయు.

ఆ యమ మహా పతివ్రత, అతుల శాంత  
 మొల్కుచున్నది వదనాన, ఉరువిశాల -  
 గండమండల సంజాత గాఢ కాంతి  
 అరయ శశిధర బింబంబు నవఘళించు.

కడగి బ్రహ్మాండభాండమ్ము గలచివేయ  
 జాలు విస్తృత తేజంబు సరవి ముగ్ధ  
 విమల దేహోద్గతంబయి వెలుగుచుండు  
 నిఖిల సముదీర్ఘ సద్రుచుల్ నివ్వటిల్ల.

కాని పరమేశ్వరి ఐశ్వర్యహీన జేసి  
 దుర్భరనిర్భతి నోడ్తోన దొడరజేసి  
 నాడు — ఒక అనాస్రానిత నవ్యసుమము  
 భంగి గణింప బడదయ్యె వసుధ నువిద.

ఒక మహోజ్వలంబగు శక్తి యుత్కటముగ  
 వెల్లివిరియుచు నున్నది వెలది యంఁ  
 కాని ఆమె అనాదృత క్షౌతలాన  
 ఆమె బరికించు వారలే అవని లేరు.

ఆమె హృదయైకరాజ్యమే అనగ నగుచు,  
 ఉద్ధరాస్తోకవిస్ఫూర్తి ఉరువడించి  
 కడలుకొను భూనభంబుల, కాని లోక  
 మామె గన్నెత్తి యైనను అరయబోదు  
 అతుల నిర్మలియె సంప్రాప్త మగుటజేసి.

\*

ఈ నవ మాక్తికావళిని

నెన్నగ మిన్నగ గ్రేణిసేయు నీ.



మానిని దివ్యదంతతత

మానిత సాంద్రవినుత్సరోచులున్

గానల నేచి పూచి కడు

కమసుసౌరభ మీను సూన సం

తానము భాతి భాస్థలి వృ

ధా యగునేగద చూడగన్ గటా !

## ఆంధ్రపుత్ర

అరివీర సుర్వార కరవాల వారాల  
దుత్తురియఃః జేయు నోర్బలంబు;  
శుంభదారంభ సంరంభగుంభాయుత  
హస్తి కుంభాలనే అణచు శక్తి;  
పృథులానిగోద్వేల వేగాల నిందించు  
ఘోటకంబుల ధాత్రి గూర్చు నేర్పు;  
మర్భరనిర్భేద్య మర్గవర్గంబులన్  
మర్దాంత చోశ్శక్తి మాల్చు కడిమి ;

సోదినీసముత్తుంగ తరంగసంఘ  
ములను నిస్తరించి వితత భూరిధైర్య  
పటిమ నన్యదుర్గాలనే వశ మొనగ్గు  
నతుల శౌర్యంబు నెందేగ ఆంధ్రపుత్ర !

ఈ ఆంధ్ర సీమలో నెనలేని రాజ్యాల  
 నెలకొల్పినారు నీ తెలుగు వారు  
 తమ విశదయశంబు దందడించుచు నుండ  
 అఖిల దిగంత సంగతుల యందు ;  
 అస్తాకజన్యాల నరివీరనికరంబు  
 బిలుకుమాచ్చరి గదా తెలుగు దొరలు  
 తమ విస్ఫురద్బాహు దర్పేన్నతశ్రీల  
 నగ్గించు చుండంగ నవని యెల్ల ;

తరళ సందీప్త సంఘాతభరిత మగుచు  
 ఆంధ్ర విక్రాంతి దేశాల నలమె నాడు  
 శీర్య మైనట్టి నీదగు శౌర్య మెల్ల  
 అవటింపుము వేవేగ ఆంధ్రపుత్ర !

తెలుగు వీరుడు జేరి తీండింప గదనాన  
వెనుజూపి పాటరే వీరవరులు !

తెలుగు నృపాలుండు దీసింప, రహిగాసి  
ప్రత్యర్థి వైశంబ పల్లటిలడె!  
తెల్లు శూరుల వెల్లు తీవ్ర కృపాణముల్  
తరళింప దలరదే పరబలంబు !

తెలుగు మన్నీడు కన్నులు జేవురింపగ  
ధృతిని దొఱంగరే ధీరవరులు !

తెలుగు దొర హుంకరించిన గలగ బడదె  
ఇలయు నిట్టలంబగు నిట్టి తెలుగుతేజ  
మకట! యెటువోయె! నే మూల నడగిపోయె  
అరయు మికనైన వేవేగ ఆంధ్రపుత్ర !

ఒక సార్వభౌముండు ఓడించి పగతులు  
 ఒకప్రక్క పాలించి యొప్పినాడు  
 ఒక మహీనాథుండు దిక్మక నొందించి  
 ఒక క్రేవ స్త్రీచాళి నుడివినాడు  
 ఒక భూమికాంతుండు ఉమ్మలించెను ప్రజా  
 ఒక చక్కి వోపించి యువరినాడు  
 ఒక నరపాలుండు ఉరు శిల్పచాతుర్య  
 మొక నిక్కు వెలసించి యొదరినాడు

ఒక ధరణిపతి ఈ తెల్లు నుత్కటముగ  
 నుద్ధరించియె ఒక చాయ నొనరినాడు  
 ఇట్టి నీ తెల్లు దేశంబు ఎడరు జెంది  
 అడలుచుండె నే జేలకో ఆంధ్రపుత్ర !

## శోకమూర్తి

ఏను విలపింతు నోదెంతు ఎడద ప్రేల  
నేను ఎలుగెత్తి ఏడ్వ ఘూర్జిల్లిపోయి  
తివిరి సకలస్వీమ ప్రతిధ్వనించు  
మించు భంగాల రవళితో మేళవించి.

నాది శోకదగదహ్యమాన మనము ప్రచు  
దప్రమాన సంతానముల్ దందడిగిచి  
తాండవింపంగ నిచ్చేట తావులేదు;  
లేదు లేదింక నొదంబు నాను మదికి.

ఇట కరాళించి వసియుదు చులుల పృథుల  
ప్రళయకాల సముత్పన్న భయనశోక  
మూర్తి—ఆ రిచే లోకాలు మూర్ఖు నేమొ  
తిగిచి ఆ మూర్తి నేనె హస్తించికొందు.

విమల సత్ప్రేమ వీచికల్ వెల్లడించి  
 తత సుఖానంద చోలికా తతుల నూపి  
 నా మనోవీధి నర్తించు నవ్యరాజ్ఞి  
 అగ్గలంబగు మిత్తికి నగ్గమాయె

ఈ మనోజ్ఞ పద్మాలనే ఈనడించు  
 నా రుచిరమూర్తి బొరసిన భూరి బాధ  
 గాధ కష్టసంజాత దుఃఖంబు కవిసి  
 సేగసి నా హృదంతరమును ఈడ్చివైచు.

ఈ విషాదాంబుద వితతు లేపు గాంచి  
 అస్మ దంతరంగంబునన్ అరుగునపుడు  
 కెరలి నామ్రోల వర్తించి మురువు సూపు  
 నాకమున కేగినట్టి నా నవ్యమూర్తి.

అమారహంబును ఏడ్వగా నభిలషింతు  
 ఏను గొంతెత్తి పల్కారు—ఈ విశాల  
 ధారుణీస్థలి ఎవరేని తలకిరేని  
 నన్ను ఆశ్వాస మొందింప—ఎన్నబోను.

సాగయుచున్నట్టి ఈ సంజ సాగసుదనము  
 వింతకాంతుల నీను ఈ వితతసంధ్య  
 సంతరించునె సంతసం బింత అయిన  
 ఈతుల గూఢాబ్ధి జరియించు నట్టి నాకు.

కందళించెడు కమనీయ కౌముదులును  
 పొటమరించెడు తారకా వ్యూహములును  
 నివ్వటింపంగ జాలునె నెమ్మి సుఖము  
 ఈ విషాదాచూత హృది కిం కీ యదనున ?



నా దురంత సంతాపాన నవసి పోదు—  
 శోకసంభూత తాపాన స్రుక్కి పోదు—  
 ప్రతి నిమేషంబు దలపోసి ప్రవచులంపు  
 మూర్తి నే నాశ్మ నుర్వ్యధన్ మున్సి పోదు

సంతతంబును సంతలై జాలు వారు  
 నిబిడ మలినాశ్రుకణముల నిష్నావింతు  
 నిఖిల ధాతీతలమ్మను—ఱ్ఱల జనులు  
 ఆత్మ వెలుగంద.....

నాది శోకదండచ్యూనాన మగు మనము  
 లేదు—లేదింక శాంతియున్ మోదమేని  
 నా హృదంతరాళమునకు—

నా ఎడంద

నాచికొన్నది దుర్వార మైన ననట.

## ఉద్వేజనము

మలమల మాడ్చివేసి భువి

నుండిత చండగభస్తి కోటిచే

దలరగ జేసి మర్త్యులను

దద్దయు ఘర్మకణాళి గూర్చి, అం

కలి యెటలేక న్యోతలము

గొంగురు వోవగ సంచరించి యా

జలరుహ బాంధవుండు నన

సాగెను వైశమ పశ్చిమాదికి.

హెచ్చెను నాంధ్యరాగ రుచు

లీ చతురబ్ధి పరీత ధాత్రిపై

జెచ్చెర జంతుజాలములు

సేగుచు నుండె నివాసముల్ మదిన్

మెచ్చుచు సారె సారెకును

మేదిని పైగల శోభ గాంచుచున్

నెచ్చెలు లెల్లరున్ ముదము

నెమ్మది బొందగ నుంటి నొంటిగా

అలోకించుచు అభిప్రీతులను నే

నత్యంత హర్షాంబుధీ

జాహ్లోల్లోలములం జరింప నపుడే

శైలేంద్రవారంబులున్

గాలాకారములం ధరించి ధరపై

గ్రాలంగ నేతెంచె నా

భీలంబై రజనీలలామ పిదపన్

బీజార్థ మొక్కుమ్మడిన్

ఉడుసంఘంబులు దోచి అంబరముపై  
 నుల్లోకమై యొప్పె నా  
 ఉడురాజన్యుడు సోముడుం దనరెగా  
 నుద్వేల దీప్తాళితో;  
 దొడరెన్ బాండుర కాముదీచయములున్  
 దోడ్తోన లోకంబునం  
 దడరెన్ దివ్యమణిప్రకాశితముల  
 హర్ష్యాళియుం బెల్లుగన్

ఆకసముం గనంగ నపు  
 డాతతశాతము గల్గె నా కొగిన్  
 బ్రాకుచునుండె వ్యాళములు  
 రాయుచు ధాత్రి నురస్థలమ్ములన్;

గాకము తెన్నియో కడగి

‘కా’ యని ధ్వానము సేయుచుండగ  
నా కనుమానమే గలిగి

సమ్మిళి నెద్దియె మూడె నంచునున్.

\*

అంత నంతంత నీ తెంచె అవని కవుడు .  
ప్రబల ఝంఝానిలము న్నడ రాజవితతి  
ఠాగిపోయెను; దివి గ్రాలుచున్న యట్టి  
తరళమా వెలిమిబ్బు దొంతరలు నెల్ల  
గడు వికీర్ణ మవు నని నే గలగిపోయి  
నేగ బొందితి నెంతో యుద్వేజనమ్ము.

పవను ధాటికి మేఘాలు అవిసిపోయి,  
 అంతరిక్షాన అటునిటు అరుగుచుండి  
 ధవళ చంద్రికాసంచయాల్ దనర నిచ్చు  
 ఆ సుధాంశునే నిముసంబు నందు గప్పి  
 వితత నిబిడాంధకారమ్ము క్షీతితలాన  
 మల్లడింప జేయునొ యని నూనసాన  
 గందళింపంగ సాగెను గలత మివుల

\*

అమ్మహావాత సంచాలి తాళిలభయ  
 ద ప్రబలతర కంధరతతులు ఎగసి,  
 విష్ణుపదమున రాజిల్లు వివిధ తార  
 కాగణంబుల గందోయి కాంచ వీలు

గాని యటులనే క్షణమున వాని గప్పి  
తారకాశోభి తాంబర తలమునందు  
అఖిల జనమోదహేతువో అభ్రమందు  
నిబిడసీరంద్ర తిమిరాల నివ్వటిల్ల  
జేయునో అనెడు కలత చెలగె హృదిని.

## ప్రేమమూర్తి .

నీవు నా యెద నివ్వటించిన  
ఈ వినిర్మల రాగమాలిక  
ఈ విషాదపు జీవితమ్మున  
కెంత ముద మొసగెన్

ప్రియతర మ్మగు ప్రేమసూక్తుల  
నయతరమ్ముగ నవ్యభణితిని  
ప్రియతమా యని పిలువ మిగులన్  
హృదయ ముప్పొంగెన్

దారుణ మ్మగు దుఃఖసాగర  
వార భంగ వ్యూహ మందే  
ఘోరయాతన గూలు నా హృది  
కూర టే కలిగెన్



దైస్య మందుచు దలరిపోయెడు  
 మన్యుసంయుతమైన బ్రదుకును  
 శూన్యగతియే సోకకుండగ  
 శోభామయ మయ్యెన్

సదయమూర్తి! యుష్మదంచిత  
 హృదయ నిర్గత కమ్ర పృథుతర  
 మృదు వచో నిచయమ్ము లెల్లన్  
 ముదము గీల్కొల్పెన్

ఏ యనూహ్యగాధ దుస్తర  
 తోయధులనో తూలిపోయెడు  
 నా యనాదృత జీవితమ్మున  
 నవ్య తార చెలంగెన్.

అస్మదీయ వ్యాకులోద్గత  
 చిస్మయాంబుధి పీడ్య మదికిన్  
 నీ స్మితానన మొక్కటే జగ  
 మున గోచరించున్

మార్గమేమియు మహిని గానక  
 నిర్గమింపగ వెరవు దోపక  
 దుర్గమం బని తొట్రుపడగన్  
 దోహలమ్ము నొసగితే !

ప్రేమమూర్తి ! ప్రమద మొలుకన్  
 నీ మనోహర నిర్మలోజ్వల  
 ప్రేమభాసిత దృష్టి బరుపన్  
 ఈ మనం బలరెన్.

ప్రళయకాలానంతాభీల  
చలిత జీమూతవ్రాతముల్  
కలచియాడిన విశ్వ మెల్లన్  
చెలియ నిను మఱతునా !

\*

లోకమే తలక్రిందులై  
చీకాకు జెందినా,  
సర్వసర్వంసహః  
చక్రమ్మే కంపించినా,

పుల్లపత్రేక్షణా !  
ఉల్లసితవదనా !

మించు దీప్తుల నించు  
చంచలించెడు నీ దృ  
గంచలంబుల నేను  
కాంచుచున్ కాంచుచున్

జరియింప నాశింతు ...  
వరలంగ నాశింతు ...

# రాజీదుర్గావతీదేవి

భుజదర్పంబున వైరివీరులను  
నిర్ములింపగా నేర్చి నీ  
వె జగానన్ బుధవర్గ మెల్లయును నె  
వ్వేళన్ హృదిన్ మెచ్చగా;  
నిజశౌర్యానల కీలికావితతులున్  
నిండార త్కౌమండలిన్  
సృజియింపంగ గడంగి రాజ్యరమనున్  
జెన్నారు చున్నప్పుడున్

భవదీయాభ్యుదయంబు నున్నతియునున్  
భవోరు విక్రాంతియున్  
భవనై కాహత తీక్షణతేజ తత వి  
స్ఫూర్తిచ్చటానీకమున్

అవమానంబు ఘటింపగా మిగుల నా  
 అగ్బర్ మదిం గుంది వే  
 గవియండే నిజసైన్య సంహతులతో  
 గావింప సంగ్రామమున్ !

చతురంభోధి పరీత విస్తృత భువీ  
 సంవాసిత క్షత్రియుల్  
 తతశ్చార్యాధ్యులు గొల్చు నా ప్రభువునే  
 తాకంగ గ్రోధాత్మవై  
 స్మితసంశోభిత పుల్లచారు ముఖ రో  
 చివ్రాతముల్ గీడ్పడన్  
 ధృతి పెంపొందగ నగినావె అనికిన్  
 నీరేజ పత్రేక్షణా !

అది మహాభీలతుముల రణాంగణమ్ము;  
 క్రూర కరవాల దుర్వార ఘోరధార  
 కతన వీరభట గ్రీవగణ వినిర్గ  
 త రుధిరము జారి ఏరులై ఉరువడించి  
 ఆశ లెల్లెడ బ్రవహించె దేశమందు.

\*

ఆ రణరంగమా కడు భ

యావహ మైనది—ప్రత్యహంబునున్  
 బోరుచు దేహముల్ దొరగి

మూల్గుచు బోవుచునుండ నెందరో  
 ధీరులు నాకముం గనగ,

దిట్టతనంబున సేన జొచ్చి నీ  
 బీరము లావునున్ దెలియ

భీతికృ దూర్జిత రూప మొప్పుగన్

రణసీమన్ వడి జొచ్చి ఈవు పృథుదో  
 ర్దర్పంబు నేపారగన్  
 ఘనకోపానలజాత విస్ఫుట శిఖా  
 ఘంబుల్ నభంబున్ గలం  
 ప నరాతిశ్చయముల్ వడంక గడు శుం  
 భ ద్వేగ సంరంభవై  
 అని సేయంగ నుపక్రమించితి గదా  
 'అహః' యనన్ లోకముల్.

సలలిత గండభాగచయ  
 సగజనితస్ఫుట దీధితి తతుల్  
 విలసిత దీర్ఘఖడ్గ రుచి  
 వేష్టిత భీకర సంగరావని



మలయుచు నుండగా గరము

ప్రూన్పడి పోయిన వైరిసేనలున్  
గలగి తొలంగి పారగను

గ్రాలితి తద్దయు ఘోరమూర్తితోన్

ఆ రీతిన్ బ్రధనంబు జల్పి అపుడే

ఆ మ్లేచ్ఛసైన్యావళిన్  
బారావారము గంధవాహుడు గలం

పం జాలు చందమ్మునన్  
ధీరస్వాంతపు నొటచే దునుముచున్

దీపించినా వీవు; ప్ర  
స్ఫూర్తోద్దామ యశంబు గల్గ బిదపన్  
బ్రాణాల గోల్పోయితే !

జలధివలయిత ధారుణీతలము నెల్ల  
 గడగి శాసించు సార్వభౌము డత డమిత  
 బలుడు; అట్టివానిని నీవు గలచియాడి,  
 భయదజన్యాన తనువును బాసి మహిత  
 దివ్య కీర్తిచంద్రికలు ఈ దిక్కు లెల్ల  
 నిండ, రాజ్ఞి దుర్గావతీ! నీవు నెగడి  
 తమ్మ; అల్లదే నీ కీర్తి నఖిల ప్రకృతి  
 మంజు శారికా పరభృత మధుకరచయ  
 మేదుర మధుర గానాల మేళవించి  
 తివిరి అహరహమ్ము నిల బ్రతిధ్వనించు.

రాజ్ఞి వయ్యును సంత్రాస రహితవగుచు,  
 వెలది వయ్యును నీవు నిర్భీత వగుచు,

సాంస్కృతికము నెదుర్చుట సాహసంబు  
గాదా? దుర్గావతీ! కాంచు నీదు యశము  
నాలపించుచు జోహారు లవిగొ తెలుగు  
మగువ లర్పించు చున్నారు మమతతోడ.

# కృషీవలుడు

ధారుణి సర్వజంతుతతి

తద్దయు గాఢసుషుప్తి నుండగన్

భోరున శీతవాయువులు

భూధర పంక్తులు తల్లడిల్లగా

దారుణలీల వీవగ ము

దావహ చిత్తుడనై పొలంబునున్

జేరుచునుందు ప్రత్యుషసు

చెంగలియింపక యున్న పూర్వమే

కీరుతు లెల్ల నెల్లెడల

గీల్కొనుచుండగ గర్వకోత్తమా!

అది చలివేళయే అగును

అంబుడ మంబర మందు నెందునున్

గదలెడు భంగి దోపదు జ

గంబు నిజంబుగ జెందు నిద్ర యే  
చెదరిన మబ్బుతున్నలొ వ

సింపగ దుంగమహీధరాల శృం  
గ దరుల జేరు తారకలు

గ్రామిలు నభాన గళావిహీనతన్  
ముద మెద జెందుచున్ బాలము  
బోయెడు వేశను కర్షకాగ్రణీ!

అది కడు భీకరం బయిన

యామిని గర్కశచిత్తు నేనియున్  
మది దలకింప జేయదగు  
మల్లడిగొన్ బెనుజీకటుల్ భువిన్

గ మరుచునుండు ద్రాసమున

గంపితులై చనుచుండ జోరులున్  
ముద మెద జెందుచున్ బొలము  
బోయెద వీ వెపుడున్ గృషీవలా!

జలరుహాబాంధవుండు నిజ

చండమయూఖ పరంపరావళీ  
విలసిత తేజసంహతుల  
విష్ణుపదమ్మున నుల్లసిల్లగన్  
దలరక; జాతఘర్మ తత  
ధారలు వ్రంతలు వ్రంత తాచు నీ  
ఇలపయి జార బాటుపడె  
దీవు సతంబును గర్వకోత్తమా!

కలిగిన వార లెల్ల గల

కాలము కాయము బెంచి కొంచు నే.

కలతయు లేక శాతము సు

ఖంబు కరంబును పంబుచుండగా

గలుగు కొలంది మెక్కి దమ

కాంచన శోభిత సౌధ పంక్తులకొ

జెలగుచు నుండ నీ వెపుడు

జేతమునం బుయిలోట లేకయే

తలిరుచు నీ పొలాన నతి

దక్షత పాటు బడంగ నేర్తువే!

\* \* \*

లోకాల నెల్లను జీకాకు నొందించు  
 దుర్భరశ్వసనుండు దొడరు నపుడు ;  
 జంతుజాలము నెల్ల స్తంభింపగా జేయు  
 పృథుల వర్షంబులుక వెలయు నపుడు;  
 తీండించి మెండుగా చండదీధితులతో  
 భానుండు గగనాన బరగు నపుడు;  
 మిన్నును మన్నును గన్ను కగోచరం  
 బగుభంగి హిమముచే నెగడు నపుడు;

నిట్టలంబగు నింకెట్టి బెట్టిదంపు  
 టిడుమలే నివ్వఁజిల్లిన నెలమి నుల్ల  
 మెల్లయును బల్లవింపగా నెల్ల కాల  
 ము శ్రమపడు కర్షకా! ఈవెపో ఘనుడవు.



అదియు నొక వ్యర్థమైనట్టి అవని యగును  
 నిన్న మొన్నటి దాకను—నే డది భవ  
 దీయ కష్టసమాజ్ఞిత దివ్యనవ్య  
 సస్యరమచే గుబాళించి సరవి సొగయు  
 చున్నది గదా కృషీవలా! ఉత్కటముగ—  
 మానసింపంగ నీవెపో మాన్యుడ విల!

# అదృష్టవతి

నీ వాక నూత్న రత్నతతి

నెమ్మి నభఃకరియింప నేర్చు సం

భావితమూర్తి దీపితవు

భాసిత దివ్యతనూవిలాస బం

ధావిల సోము డీ యెడ భ

యావనూ డౌచు గలంగు; నీ కడ!

ప్రోవులు ప్రోవులైనవియ

పూర్వ విశంకట సద్గుణావళుల్.

ఓ రుచిరాస్యబింబ విభ

వోజ్జ్వల ఏ తొలిజన్మమందు ఇం

పార నొనర్చినావొ గడ

అత్యధికప్రమదంబు ప్రబ్బగా

గూరిమి సత్క్రియావితతి

కోమల మంజుహృదంతరమ్ముతో;

జారుతరస్థితీక విశత

సౌఖ్యము నివ్వటిలంగ నే డిటుల్ !

ఈ తరళాభ్ర సీమల న

హీన రయంబున బర్వు గుంపులై

ఈ తెలిమబ్బు దొంతరల

నెన్నగ గాంచుచు నుందు మేము; ఏ

వో తలపింపరాని వివి

ధోత్కట బంధుర కశ్మలచ్ఛటల్;

ఆతతశాత మయ్యె భవ

దచ్చగుణావళి గాంచ నీయెడక

నే నొకనాడు దివ్యతర

నిర్మల సౌఖ్య పయోధి వీచిక  
దానము లాడి కాలవశ

తన్ బడిపోవ విషాద సింధుసం  
తాన కరాళ శంబర వి

తానములం దయ నెక్కినంగ నీ  
మానసమందు న న్నపుడు

మానుగ నూరట బుచ్చ నేర్చితే  
కానము భూతలాన నిక

గామినులన్ నిను బోలు వారినిన్.

ఏమీ భవదీయాస్తో

కామల సౌందర్య వైభవాంచిత రోచీ

ప్రత్యగ్ర శాఖాగ్ర

పరిపుల్ల వల్లరీ

తత దీధితీ భాసి

త నికుంజ పుంజాలలో

అత్యంత సంప్రీతి

అజ్ఞాడు సారంగ

సంఘాత సన్నిధి

సంచార మొనరింతునా?

సంతతమ్మును?— లేక

మర్దాంత కాటిల్య

దుస్సహ హృద్వృత్తి

సంభరిత మనుజ

సహవాసమే సేతునా?

తుంగ గోత్రేంద్రముల్  
 త్రుల్లింత లొందంగ—  
 బహుళ సాంద్రద్రుమ  
 వ్రాత పత్రాభిహ్

మధుర గానమ్ములన్  
 మాటిమాటికి బాడు  
 ఆ పరభృతమునే  
 అనుసరింతునా ?—లేక

దుర్భ రోద్యేల మ  
 దోన్మత్త మానుష  
 వక్త్ర) ప్రభూతోత్కట  
 పరుష వచోనిచ  
 యాహతిన్ అవిసిపోనా ?

సద్యో సముత్ఫుల్ల  
 శశ్వ త్సుమశ్రేణి  
 నెత్తావి నెల్లెడన్  
 నెఱపి గుబాళింప,

సొగయు చున్నట్టి యీ  
 సురుచిర కాసార  
 వార ప్రతీరాల  
 వాసమ్ము సేతునా?  
 లేక—

వివిధ జనావాస  
 వితత వ్యధాకలిత  
 స్థానీయ మందిరాం  
 తరమందె తపియింతునా ?

# సంప్రశ్నము

నగు మొగం బది బాలికా నవసె నేమి?  
దీప్తి తణిగెడు భవదీయ దివ్య కమ్ర  
వదన సంభూతవిస్ఫూర్తి; మది దలంచి  
తేమొ! జీర్ణాంధ్ర సౌభాగ్య మిపుడు నీవు  
దందడింప విస్మయము హృదంతరాన.

విచ్చుకత్తుల చేబూని వీక నెఱపి  
భయద సంగ్రామరంగాన బరబలమ్ము  
బాపురే యని విభ్రాంతి బడసి మడియ  
బరిఢవించిన రాజ్ఞీనికరము లకట  
కాల గర్భాన బడిపోవ గలగితేమొ!

పూజ్యసామ్రాజ్య సంప్రాప్త మోదభరిత  
వివిధ ధారుణీపాలక విశ్రుతంపు



టమల కీర్తి సంహతులె ఈ అవని మలయ  
నేడు—మానసమ్ము గలచి యాడె నేమి  
గాఢతర విషాదాగాఢ బాధవనధి?

ఇది యనేకాబ్దముల్ ధాత్రి నెల్ల నేర్పు  
మీర శాసించినది సుమ్ము—ఘోరనిర్మతి  
పావకాభీల కీలికల్ ప్రబల మగుడు—  
కార్పు చుంటివె మలినాశ్రు కణము లేవు?  
కాల మొకరీతిగా నుండ గలదె చెప్పుమ!

# ప్రేమ తత్వము

[షెల్లీ గీతానికి తెలుగు]

వడిగ బరువిడు నిర్ఘ్నరవార మెల్ల  
కలియు నేమీ తరంగిణీ సలిలములను ?  
మధుర శంబర పరిపూర్ణ మంజువాహి  
నీ వితతు లీ గభీర వార్షిధివితాన  
భూరి గర్భాన విశ్రాంతి బొందు నేమి ?

మఱియు నా నాకలోకాన మలయు చున్న  
మృదుల పృషదశ్వసంహతుల్ మిళిత మవును  
ఏ సుమధుర భావాలనో ఏరి కెఱుక?—

\*

ఈ విశాలవిశ్వంభర నేది గలదు  
తలప నేకాంతవాసమ్ము సలుపు జీవి?

ఆ పరాత్పరుని సుశాసనానుసార  
సరణి అన్నియు నొక దివ్యశక్తి లోన  
లీనమై చరియింపవే!

కాన, నేను

నిన్ను గవయ నింకేల యెన్నింపరాదు?

\*

ఈ మహోన్నత శృంగముల్ ఎగసి ఎగసి  
త్రిదివలోకమ్ము డాకెడు ముద మెసంగ;  
తుంగ భంగసంఘమ్ములు తొడరి సతము  
మున్ద్రుగొను పరస్పరమును మోద మోదవ.

నవ్య సుమ మొండు భ్రాతృసూనమ్ము ధిఃక  
రింప గడగిన— దాని గణింప రెవరు.

ప్రజ్వలిత భానుసంజాత బహుళ తరళ  
 శోచు లీ భువీ సంశ్లేష సుఖము బొరసి  
 అడరు చున్నవి పెల్లుగ— అవిగొ, కనుము !

ఈ ననోదిత హిమధాము మేని నుండి  
 నిర్గమించిన కౌముదీనివహములును  
 పొంగి పొరలెడు సంద్రము ముద్దు గొనెడు

\*

నకియ! భవదీయ పరిరంభ సౌఖ్య మొసగ  
 వేని.—

ఈ దృశ్యముల కేమి విలువ గలదు?

## సందేశము

ఖరకరుడుం బశ్చిమ భూ  
ధర శిఖరముపై కరుగగ దల్లడపడుచున్  
ధరణీతల సంవాసిత  
పురుషుల్ నిజవాసములకు బోవుచునుండన్

సంజ కెంజాయ నునుగాంతి సరవి గనుచు  
విమల కృష్ణాతరంగిణీ విపుల భంగ  
సంఘ సంభూత వాతంబు సౌఖ్య మెలమి  
నివ్వటిలజేయ గూర్చుంటి నీటి చెంత.

నా చిత్తంబున కెంతయో ముదము గ  
ల్గన్ ద్యోతలంబందునన్  
దోచెన్ శీతకరుండు నా యుడుగఁగో  
చ్యోతిన్ విభాసిల్లుచున్;

వాచాలం బయె నంతలో మిగుల ద  
 త్రాప్పంతంబునం బర్వు నా  
 పీచీసంయుత దీప్త నిమ్మగ మనః  
 విస్తార తోయంబునన్.

ధ్వాన మాతీతి గదుగంగ దల్లజిలితి  
 సాధ్వసమ్మున నురియాడు స్వాంత మపుడు  
 త్రాసరహితమ్ము గావించి తలకి నేను  
 ఓజ శిర మె త్తి వీక్షించు చుండు నంత—

తరుణ సుధాంశు బింబము న  
 ధఃకరియించెడు ఆస్యసీమపై  
 నరలెడు కాంతి పుంజములు  
 వాసిని ఎంతయు బాయుచుండగన్

వారసిన బాష్పబిందువులు

తొంగలి రెప్పల నప్పింపగ

ఉరువడి నేగుదెంచె నొక

యుత్పలలోచన నాదు చెంతకు.

కన్నుల గారు నశ్రువులు

కాల్వలు గట్టుచు నగ్గలంబుగా

దిన్నగ జారుచున్ బడగ

ద్వీపవతీ తత శంబరంబున

సన్నని మంజులాంబరము

ఛాయ నొఱంగుచు నుండ; ఇంతి చే

సన్నలుచేసి పిల్చె నను,

చయ్యన నే నపు డామె వెంటనే

చని చని చేరితిన్ గడు వి

శాల ధరాతల మొక్క దానినిన్  
ఘనతర కాననావళులు

క్షౌధర పంక్తులు నిస్తరించి, ను  
తన రుచిజాల విస్ఫురిత

ధామ నిధానము నా ప్రదేశమున్  
గనుగొని రామ యిట్లు పలు  
కంగ దొడంగెను దొట్టుపాటునన్

నూతన దేశవాసు లిట

నూలుకొనంగ గడంగి యల్లనన్  
జాతిని సంతయున్ దమ వ  
శం బొనగూరిచి శేముషీ విశే



పాతత ధైర్య సంపదలు

నచ్చెరువుం ఘటియింప దేశమున్  
బ్రీతిగ నేలుకొంచు గట

బిడ్డల వంతల పాలు సేయరే !

తిన నొక యింత యేనియు క్షి

తిరి గనరాదు గదా, కృశించి నా  
తనయులు నెల్లఱున్ సతము

దద్దయు భూరి విచార వార్షిధిన్  
మునుకలు వేయుచుండి రిట

పుల్లసగోరుహ చారునేత్రుడా !

మనమున బొందు పెట్టు లిక

మానుగ శాతము నెంచి చూడగన్ ?

మాన్యుల బూజ్యులన్ గలిగి  
 మానధనమ్మున సాటి లేనిదై  
 మాన్యత నెంతయుం దనరె  
 మామక దేశము మిక్కుటమ్ముగా;  
 దైన్యము జెంది నే డకట  
 దారుణ ఘోర దురంతతాపయై  
 శూన్య సమస్త భాగ్య యయి  
 సొక్కుచు సోలుచు స్రుక్కిపోయెడు॥

గురు జన్యావళి వైరివారమును సం  
 త్కోఁఁపగా నేర్చి ని  
 వ్యెఱగందఁ మును శత్రుభూధవులు నీ  
 విస్తార ఖండంబును॥

బరిపాలించిన మైందవప్రభుల ప్ర  
 స్ఫార ద్భుజాదర్పమున్  
 బరికింపంగను జాలినట్టి గిరులే  
 వాపోయి బిట్టేడ్చెడున్.

ఘన లక్ష్మీయుత భాసితం బగుచునున్  
 గళ్యాణ వంతంబునై  
 జనసందోహ మనూన సౌఖ్య గరిమా  
 శాతాంబుధి స్థిత ని  
 స్వనకల్లోల విహారముం గడు నొన  
 ర్పంగా విలోకించు హా  
 దిని నేత్రాంబుజ యుగ్మ మక్కట ఇటుల్  
 దీనత్వ మొందెన్ గదా!

ఈ మహోన్నత వృక్షాలు, ఈ విశాల  
 సాల సందీప్త నీరంధ్ర సాంద్ర గహన  
 తతులు తమ దేశ సౌఖ్యాళి దలచి తలచి  
 వ్యాప్తి నొందెడు నిర్మతికి వగచి వగచి  
 కార్చు మలినాశ్రుకణములు కనుల వెంట.

అనుచు గన్గవ గన్నీరు అడర బలికె  
 నామె—పారతం త్రాత్రకం బైన యట్టి.  
 దేశమున స్వేచ్ఛ వెలయించి దీనజనుల  
 గావ యత్నింపు - యత్నింపు కనికరమున.

తల్లడిల్లు నా యుల్లంబు దలరిపోవ,  
 పల్లటిల్లు నా ఆస్యంబు ప్రభలు వాయ,

అశ్రుకణ పూరితంబయ్యె అక్షు లపుడె  
మిగుల - అయ్యెను బిదప నిమిలితంబు.

నకల విపులారు కకుబంత సంతతులను  
దివ్య విభ్రాజి తోత్తుంగ నవ్యభవ్య  
నిజ తనూద్భూత విస్ఫూర్తి నిహ్నవింప  
పార్శ్వభాగాన దీపించు ప్రవిమలంపు  
మూర్తి అంతర్హితం బయ్యె ఆర్తి జెంది  
లోచనములను విప్పి నే జూచు నంత—

అప్పు డూహించితిని నేను ఆమె భార  
తాంబ యని—ఆమె హర్షంబు పంబజేయ  
నాటినుండియె ధరియించినాను కేల  
గంకణం బొండు దేశంబు గావ దలచి.

నాది యొక కశ్మలచ్చటా కలిత కఠిన  
 కలుష హృదయమ్ము లవమేని కానరాదు  
 పరమ దాక్షిణ్య మిచ్చోట—ప్రమద మతిని  
 యత్న మొనరింప నైతిని అహరహమ్ము  
 దుస్తర దురంత దుర్వ్యథా దూలిపోవు  
 నా సహోదర వర్గమ్ము నవయకుండ—

తరళ ధావళ్య తారకా తతుల కతన,  
 వరలు నూనూత్న కౌముదీ ప్రభల కతన,  
 ఆ విశాలతర మహా విహాయసమ్ము  
 నిఖిల జనమోద హేతువై నెగడు గాదె?

అటులె, ఆ ప్రబోధమ్ముచే అస్మ దంత  
 రంగమం దెద్దియో మూర్ఖు చెంగలించె

పరమ కారుణ్య వాహినీ వార ధార  
కవిసి నా మనస్సీమను గలచి వైచె.

కీలుకొన్నది ఆ మూర్తి జాలిగొలుపు  
వచన నిచయంబు స్వాంతాన బదిలముగను;  
బాదుకొన్నది యా మూర్తి భాసితంపు  
టమల ముఖబింబమును నా హృదంతరాన.

ఇస్సిరో ఇంక నేటికి ఏను బ్రదికి  
మర్భర వ్యధా బాధలే తొడరి తొడరి  
కఠిన చాస్య బంధమ్ములే కవిసి కవిసి  
భ్రాతృవర్గమ్ము దేశమ్ము బాధ వెట్ట.

అనుచున్ శపథము నొకదా  
నిని గావించితి పదపడి నిర్మలమతిన్

ఘనతర కష్టాంభోరా

శిని బడి నకనక బడియెడు శిష్టుల బ్రోవన్.

ఇదియు నా పూజ్య దేశమ్ము ఎద దలంప,  
వీరు నా సోదరుల్ గద—వీరి నుద్ధ  
రింపగాలేని బ్రదు కది పృథ్వి వ్యర్థ  
మగును గాదె నిక్కమ్ముగా నరసి చూడ—

\*

మింట నొక తార యొంటిగా మెఱయుచుండె<sup>తి</sup>  
నికట తరుపుంజ మందు స్వనించుచుండె  
నెద్దియో యనూహ్యగీత—మీ యవార్థ  
నూత్న సం దేశమే మది నూలుకొనియె.



అంత నా ప్రశాంత రజనీకాంత స్వాంత  
 పథమునం గడు శాంతమున్ బదిలపటచె  
 భవ్య సందీప్త భావనల్ బరిధవిలగ.

\*

ఆ సుధాధామ కమనీయ యామినీ స  
 మయ సముత్పన్న సమ్మోద మనము తోడ  
 అరుగుచుంటిని వేవేగ తిరిగి—ఆ సు  
 ధా మధుర వాక్కులే హృది దందడించె.

# త ల పు లు

- 1 బీదరాలు
- 2 ఆంధ్రపుత్ర
- 3 శోక మూర్తి
- 4 ఉద్వేగనము
- 5 ప్రేమ మూర్తి
- 6 రాజ్య దుర్గావతీ దేవి
- 7 కృషీవలుడు
- 8 అదృష్టవతి
- 9 సమస్య
- 10 సంప్రశ్నము
- 11 ప్రేమతత్వము
- 12 సం దేశము



